

# LOONY TUNES

Le savez-vous ? Le premier album des Loony Tunes, "Like monkeys in the Sun" (Danceteria), est en instance de sortir, peut-être même l'est-il déjà au moment où vous lisez ces lignes. A cette occasion, ils feront un concert au Trolley Bus le 23 novembre. C'est toujours un grand événement lorsqu'un groupe local franchit ce cap, quand on sait la galère que ça représente pour l'atteindre. Comme le dit Isabelle, la chanteuse, c'est aussi la grande angoisse, "comment va-t-il être accueilli par le public, et puis maintenant le plus dur reste à faire". S'il est vrai qu'ils ont atteint le premier seuil de reconnaissance, il faut maintenant qu'ils se fassent connaître plus largement. Mais ce disque est la plus

belle carte de visite qu'un groupe puisse posséder pour le faire.

Tous ceux qui aiment les Loony Tunes pourront donc les écouter chez-eux. Quant à ceux qui ne les connaissent pas encore, c'est un des groupes de Marseille à découvrir. Un rock bien speed et dynamique, influence Clash, teinté de cultures latines, et qui dit

latin, dit chaleur, fête et bonne humeur, ce que les Loony expriment si bien sur scène, tout particulièrement la chanteuse, Isabelle, par la fougue qu'elle déploie, avec son sourire si charmant, et sa voix ; une des plus belle de Marseille.

Les Loony Tunes en concert le 23 novembre au Trolley Bus, avec leur premier album. □

Janmary Guével

## ROCK STORIES NOV 91 MONTPELLIER

■ LOONY TUNES Vendredi 29 novembre



Ca commence comme un bon vieux cartoon américain, du genre de ceux qu'on revoit chaque fois avec autant de plaisir.

Les Loony Tunes ne tiennent pas en place : En 89, année de leur formation, ils jouent à deux reprises en première partie des Saules, et en janvier dernier, ils ouvrent pour Elmer Food Beat à l'Olympia. Un beau parcours qui ne fait que commencer pour ces quatre marseillais qui ont réussi l'alliage d'une pop insolente, de guitares ancrées dans le rock'n'roll, et d'un soupçon de rhythm'n'blues. En deux ans, ils n'ont pas encore acquis l'expérience et la maturité des vieux routards, mais on sent que Loony Tunes ont des ressources, et on est tenté de leur faire confiance. Tout comme le label Danceteria qui distribue depuis peu quatre de leurs oeuvres. Pour ce concert fort sympathique, il est donc conseillé de tendre une oreille attentive... et de ne pas (trop) se laisser distraire par le sourire de la chanteuse. That's all folks ! Contact : 91.42.93.42 ■

# Loony Tunes: quatre singes en hiver

Pour leur premier album, les Loony Tunes ont choisi un titre marrant et un rock rageant. "Like monkeys in the sun", disque marseillo-toulonnais, est aussi un des fleurons du rock français de ce début d'année

I l ne leur aura pas fallu tant de temps que ça aux Loony Tunes pour faire de grands pas sur le long sentier qui mène à la gloire. Bon, n'exagérons rien, hein, ils ne sont pas encore au sommet, ni au Top. Mais on avance on avance. En même pas deux ans d'existence, Isabelle (la chanteuse), Fred (le guitariste), Serge (le bassiste) et Philippe (le batteur) sont passés du stade de "nouveaux p'tit gros" à celui de "groupe avec claque", avec même une distribution nationale (la maison de disques "Danceteria").

Autrement dit, ils tournent déjà dans la France entière (ils parlent à Paris, à Lyon, dans le nord et en Suisse en février), les radios devraient les programmer et un clip est en projet. Bref, toute une infrastructure se met peu à peu en place autour d'eux. A commencer par deux concerts de promotion "à la maison" (à Marseille) ou Virgin Megastore cet après-midi à 17 heures, et à la FNAC le 22 janvier.

### Pas le temps de chômer

En quelques semaines d'existence, le disque leur a déjà permis de faire de nouvelles avancées: "On a plus de contacts, explique Isabelle, grâce à des gens qui nous téléphonent après avoir écouté l'album nous permet aussi de postuler pour des concerts, des festivals, plus importants que par le passé".

Trois des quatre Loony



Tunes étant par ailleurs membres de l'éducation nationale, leur emploi du temps est très très chargé, car, maintenant que le premier album est terminé on pense déjà au deuxième...

être en mesure aujourd'hui de commencer à récolter les fruits d'un long travail qui s'est fait dans cette ville depuis des années.

"Mais dit Isabelle, il faut y aller petit à petit, même si la ville devrait avoir plus de moyens...". Un important label local ne serait peut-être pas de trop, mais c'est vrai qu'avec le travail en train d'être mené notamment par les labels LAM d'un côté (Leda Atomica et d'autres groupes) et Baker Promotion de l'autre (Massalia Sound System et d'autres groupes) il y avait longtemps que l'horizon

album, "Like monkeys in the sun"? "C'est une phrase qui m'est venue un jour en composant et qui m'a bien plu. On voulait parler de soleil, en fait que groupe méditerranéen, d'ou "sun". Et pourquoi "monkeys" singes? Parce qu'on est un peu rigolos qu'on saute dans tous les sens sur scène".

### Le difficile choix d'un "single"

Quant au succès éventuel, il n'y pense pas trop, même si, comme tout le monde, il y est rêve. "Il faut quand même une maxi que le Top 50 on n'en a pas grand-chose à faire. Maintenant, si on devait y entrer on chercherait pas dessous".

Les Loony n'ont senti les pas encore là, mais le clip, qui devrait venir dans le courant de l'année, permettra à un public très méritamment élargi d'apprécier leur qualité. Seul hic, le choix du titre. "On a beau coup de mal à choisir un single, dit notre chanteuse, on va attendre que le disque passe un peu pour voir si un titre est plus intéressant que d'autres".

### L'amour de la scène

Dans ce concert marseillais, les Loony Tunes se placent à la pointe du rock pur et dur (quoique d'accès aisé) ils chantent en anglais par choix et restent des fanatiques de la scène avant toute chose. "On a vraiment aimé le studio, c'était un moment un peu magique, mais pour nous c'est la scène qui reste la chose privilégiée".

Mais, Isabelle, pourquoi ce drôle de titre pour votre

Patrick COLLOMB



TALK'IK 20 NOV 91

LE PROVENCAL



## MATERIEL PUBLICITAIRE

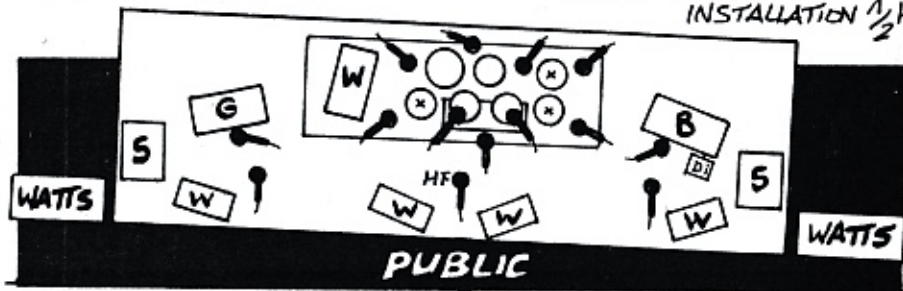
PHOTOS NOIR & BLANC, COULEUR  
VIDEO "I CAN'T BELIEVE", "MAJOR TOM"  
FR3 MARSEILLE - BOOMERANG

AFFICHES COULEUR 40x60 cm  
COMPILATION "LES ENFANTS DU  
MISTRAL" (TAKTIK ET ASTER PROD)  
4 TITRES - 4 GROUPES

MAXI 45 T "SOUL SPEAKERS" - DANCETERIA  
ALBUM 13 TITRES "LIKE MONKEYS IN THE SUN"  
DANCETERIA NOV 91

## PLAN DE SCENE

TEMPS DE BALANCE 1 H  
INSTALLATION 1/2 H



### SON FACADE

MIX 24x8x2 + EQUALISEURS  
REV 7 OU DELAI  
SPX 90  
PCM 70  
NOISE GATE 544 QUADRUPLE  
3 COMPRESSEURS DBX 166

### SON RETOURS

MIX 16x6 DEPARTS EQUALISES  
MONITOR REGIE  
SWEEDGES 300 W  
2 SIDES SI PLEIN AIR 600 W  
1 REVERB TYPE SPX OU PCM 70

### MICROS + 1 Di

BATTERIE : 4x 421/2 SM57 / 1x 451/2 OVERHEADS  
GUITARE : SM57 / BASSE : 421 + 1 Di  
CHANTS : 3x SM58 DONT 1 HF

- Avez vous déjà viiiiiiiiiibré au son rock des **Loony Tunes** (vous avez compris, envoyez vos dons rapidement)?
- Savez-vous que leur premier maxi est sorti rapidement du ventre de sa mère **Danceteria** qui les a signé en avril 91? (oui ou non, cochez la case correspondante).
- Attendez-vous autre chose pour venir les **écouter**? (cf ligne précédente).

Depuis mars 89 à 12h45, ils sont **quatre** comme les doigts de la main. Ils ont mangé trop de Tabasco quand ils étaient petits et font une musique qui pique, explose et entretient la bonne humeur. C'est que ces petits loups ont vraiment la pomme de terre.

Qui sont-ils me direz vous?

Au chant : **EEZA**, une rouquine de folie (papa et maman sont bruns, je me fais du soucis). La presse enchantresse nous le dit bien, (nous leu dit a biengue! [version marseillaise]).

**SERGE** à la basse, **FRED** à la guitare indestructible, **PHILIPPE** à la batterie voici le délicieux portrait de cette famille de rockers impénitents (adj. Impénitent, ente, epenita, at. Religi. Qui ne se repent pas, endurci dans le péché).

Leur premier album est sorti, mois : novembre, année : 91 et répond au doux nom de "**Like Monkeys in the sun**". Créés en 89, après une overdose de Pif Gadget, Rahan et autres Mickeys (carambars, bonbons, chocolats glacés). Les LOONY TUNES connaissent la gloire (de mon père) et le franc symbolique succès. Ils sont sélectionnés pour "Les découvertes du Printemps de Bourges en 91. Et affrontent tour à tour les scènes rocks françaises.

Au menu : **NEW MOON** (Paris), **JIMMY** (Bordeaux), **ROCKSTORE** (Montpellier), **MEGAFaUNE** (Avignon), **LA RUMEUR DE LA VILLE** (Lille), **BALTHAZAR** (Thiers), **LE BOL D'OR** (Castellet), **ZIK A OUF** (méga festival à Marseille), **BIENNALE D'A COTE** (Marseille) soit 200 concerts et canettes de bière.... Ils ont pris la tête des : **BARRACUDAS**, **SATELITES**, **VISITEURS**, **ELMER FOOD BEAT** (à l'Olympia)...

### Discographie :

"Les enfants du Mistral" compilation - Taktik - Marseille.  
"Soul speakers" maxi 45T - Danceteria - Lille.  
"Like monkeys in the sun" CD et K7 - Danceteria - Lille